

العتبة العباسية المقدسة
حيدرة
العدد
36
للأعمار 12-17 سنة
مجلة شهرية تعنى بشؤون الفتيان
تصدر عن قسم الشؤون الفكرية والثقافية
شعبة الطفولة والناشئة العدد ٣٦
شهر ذي الحجة /١٤٣٩هـ أيلول /٢٠١٨م
٨
THE BOXTROLLS
EGG
١٨
طريقة كورنيل
لتدوين الملاحظات
١٢
TAI CHI

محتويات هذا العدد



رقم الايداع في دار الكتب والوثائق 1270



الإشراف العام	عقيل عبد الحسين الياسري
رئيس التحرير	علي البدري
مدير التحرير	أحمد الخالدي
هيئة التحرير	مرتضى خالد العظيمي زمان فرج الجابري
المشاركون	لبيب السعدي
رسوم	عباس راضي علي رستم
كاريكاتير	خضير الحميري
التصميم والاخراج الفني	علي عوني
التدقيق اللغوي	مصطفى كامل محمود



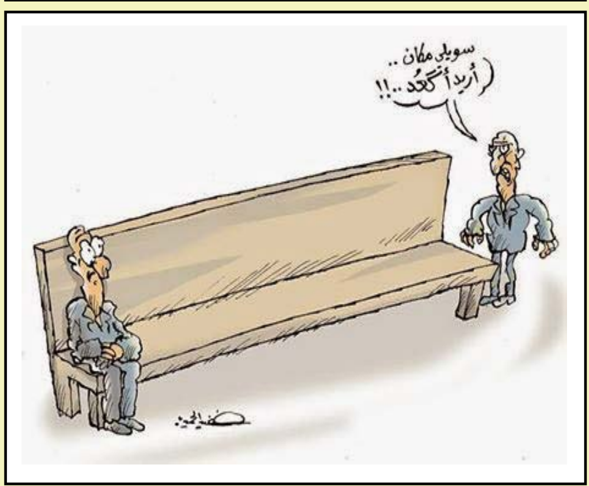
التحرر
من عبادة الدُّنيا

في كل يوم يتوحَّد المسلمون من أنحاءِ الكرةِ الأرضيةِ خمسَ مرات للتوجهِ الى (الكعبةِ المشرفةِ) لأداءِ الصلوات، غنيهم وفقيرهم، كبيرهم وصغيرهم، الأبيض والأسود، كل من كُتِبَت عليه الصلاة وأداء الفرائض يتوجه الى هذه القبلة المباركة ليؤدي عبادته للّٰه الواحد الأحد، الذي يوَّحد مسعاهم وتوجههم إليه ويبعدهم عن عبادة بعضهم وعبادة الطواغيت وما في الدنيا من أموال ورغبات، إنها فكرة للتحرر من كل شيء داخل هذه الدنيا والتوجه الى الخالق العظيم فالانسان إن لم يعبد اللّٰه سيعبد غيره، فأراد اللّٰه ان يشبع غريزة العبودية لديهم من دون أن يعبدَ بعضهم بعضاً ليعيش الناس أحراراً ومتساوين في دنياهم فوجَّه رغباتهم العبادية الى السماء.

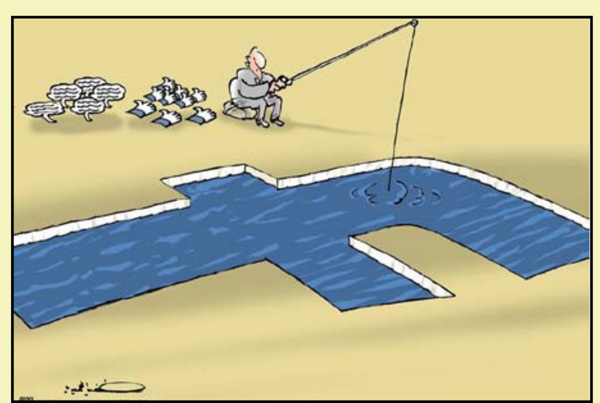
• رئيس التحرير











قصة : علي البدري
رسوم : عباس راضي

ضَجيجَ الآمِلينَ

في نهاية يوم الخميس تعوّد حيدر ان يقرأ دعاء كميل، إنه دعاء مميز جداً فيه روحية عالية تسمو بالانسان الى عالم الملكوت الأعلى، وتجعله يتحاور مع الخالق العظيم بكلِّ شفافية، يعترف فيها الانسان بأخطائه ويعتذر عنها أمام الغفّار الرحيم، الذي يغفر الذنوب جميعاً، ففي الدعاء كلماتٌ رائعة تبعث على الراحة النفسية وتخفف ضغوط الحياة على الإنسان عن طريق الاستعانة باللّه الخالق العظيم، منذُ أن كانَ صغيراً تعلّم حيدر هذه العبادة من أمه التي كانت تداوم على قراءته كل ليلة جمعة ، وذات يوم خطر على باله سؤال، من هو كميل الذي سُميَّ الدعاء باسمه، وسأل أمه هذا السؤال فقالت له :

إنه كميل بن زياد النخعي صاحب أمير المؤمنين علي بن أبي طالب (عليه السلام)، عُرِفَ بكثرة عبادته وقراءته القرآن الكريم والأدعية المأثورة، وقد حَفِظ هذا الدعاء عن أمير المؤمنين علي (عليه السلام) ورواه الى الناس، فأصبح الناس يذكرون هذا الدعاء بـ (دعاء كُميل)، وهو دعاء الخضر (عليه



السلام) وقد وردت الكثير من الروايات في فضله وأثره في تربية النفس، لما يحتويه من معانٍ رفيعة فهو يزخر بالدروس العقائدية والتربوية، ويقوي في الإنسان المؤمن روح العبودية والتوجه إلى الله عَزَّ وجَلَّ، وتُستحب قراءته في ليلة النصف من شعبان لما فيه من البركات العظيمة،

قال حيدر لأمه إذاً فهذا الدعاء من مواريث الأنبياء والاوصياء التي تركوها لنا جيلاً بعد جيل، قالت الأم نعم يا عزيزي وأنا عاهدت أبي الذي تعلمت منه هذا الدعاء أن لا أتركه أبداً، ضحك حيدر وقال وأنا أعاهدك يا أمي أن لا أترك قراءته والتفكر فيه أبداً، وأسأل الله أن يعطينا فضله إنه سميع الدعاء.



إعداد : أحمد الخالدي



إذا كنت مستعجلاً اطلب التكسي الطائر

كلما تقدم الانسان في صنعه حياة سهلة ظهرت مشكلات جديدة وامام هذه المشكلات لا بد أن يفكر في حلول لحاجاته الجديدة، ومشكلة النقل من المشكلات المهمة التي لها علاقة بمشكلات أخرى كالتلوث البيئي ونقص الطاقة والزحامات المرورية، لذلك فكر انسان القرن الحادي والعشرين بحلول عملية مبتكرة تخلصه من الاختناقات المرورية وتوفر عليه الوقت والطاقة وفضلا عن ذلك فإن هذه الحلول صديقة للبيئة، ومن أهم حلول النقل التي هي محل بحث ودراسة في السنوات الماضية والتي ستكون محل تطبيق



في السنوات القريبة، هي طائرات الأجرة والتي تعمل بنظام الإقلاع العمودي مما يوفر المساحات اللازمة لإنشاء المطارات، لأن الطائرات الجديدة لن تحتاج الى مدرج للاقلاع، وقد سعت الشركات العالمية لوضع تصاميم مختلفة لمثل هذه الطائرات وصنعت بالفعل نماذج من بعض التصاميم لكن لن يتم العمل بها رسميا الا بعد ان توضع خطط واتفاقيات تحدد مسارات هذه الطائرات لأن المستقبل القريب ينذر بزحام جوي يحتاج الى نظام مرور جوي تحسباً للحوادث. الطائرات المستقبلية تتميز بصغر الحجم والسرعة في الإقلاع كونها مزودة بمراوح صغيرة تسهل اقلاعها عموديا واجنحة من اجل الطيران الانسيابي في الجو وأغلب هذه الطائرات تعمل بطاقة الكهرباء النظيفة والصديقة للبيئة مما سيحد من نسبة التلوث الناتج عن المحركات التقليدية التي تعمل بالوقود المعروف، وقد تم بالفعل تجربة العديد من نماذج الطائرات هذه وأثبتت فاعليتها وامكانيتها في حل مشكلة النقل.

تطبيقات الرسم



١-تطبيق SketchBook

تطبيق محترف للرسم ويعرفه العديد من الرسامين وتوجد منه نسخة تعمل على نظام الويندوز ، يأتي مع كافة الادوات التي سوف تحتاجها لهذا الامر و هو سهل الاستخدام. مع مجموعة مخصصة من أدوات الرسم.وهذا التطبيق يعمل على الاجهزة التي تحتوي على اقلام مثل اجهزة النوت من سامسونج .



٢-تطبيق Painter Mobile

وهذا التطبيق من انتاج شركة Corel الشهيرة، يحتوي التطبيق على مجموعة مميزة من فرش الرسم تناسب جميع اعمال الرسم المختلفة. بالاضافة الى اختيار نوع الفرشاة او الاقلام بمختلف الالوان ،هذا التطبيق يعمل على الاجهزة اللوحية .

٣-تطبيق ArtFlow

هذا التطبيق يأتي مرفقا بكل الاشياء التي قد يحتاجها اي رسام، كما انه يتيح لك فرصة وضع خيالك على قطعة من الورق يحتوي على أكثر من سبعين فرشاة رسم لتختار من بينها، كما انه يساعدك على رسم الظلال وغيرها من الامور . عند الانتهاء من الرسم سيتم حفظ الصور بشكل عالي الدقة.

قراءة: أحمد الخالدي

THE BOXTROLLS
اقزام العلب

هو فيلم (دمى) يتضمن رسائل للصغار والكبار وتم انتاجه عام ٢٠١٤م بطريقة تصوير حركات الدمى المتتالية وتسريعها لتظهر وكأنها تتحرك من تلقاء نفسها، وتم دبلجة الفلم الى اللغة العربية مع تغيير في أسماء الشخصيات.

تظهر في بداية الفيلم المخلوقات الغريبة التي تسكن في شبكة المجاري تحت الأرض وتمتلك هذه المخلوقات موهبة تصنيع الآلات من الأجزاء المهملة التي يرميها الناس.

شخصيات الفيلم:

اللورد (بورتليرايند): وهو رئيس مجلس إدارة المدينة وهو شخصية متكبرة ومغرورة ولا يحب الا نفسه ويفضل قبعته البيضاء والتي تدل على المقام العالي على ابنته وكذلك يفضل تذوق الجبن مع مساعديه.



الشخصية الشريرة (الخطّاف): ووظيفته مطاردة المجرمين ويطمح ان يكون من الطبقة الحاكمة ليرتدي القبعة البيضاء ويأكل الجبن مثل حاكم المدينة لذلك يقوم بخداع حاكم المدينة وخداع الناس فيقول لهم ان اقزام العلب مخلوقات شريرة تقتل الأطفال وتأكلهم وهو سيقوم بمطاردتهم والقضاء عليهم.

الطفل (ترابشو): تربى ترابشو مع أقزام العلب وكان يظن أنه واحد منهم حتى التقى بالطفلة (وينفرد).

الطفلة (وينفرد): هي ابنة حاكم المدينة رأت الصبي (ترابشو) وأخبرت أباها لكنه لم يصدقها فهو مشغول بتذوق الجبن مع رفاقه.

(سمك): هو واحد من أقزام العلب قام بتربية الطفل ترابشو وكان يحبه واسمه مأخوذ من الاسم المكتوب على العلبة التي يرتديها.

يتناول الفيلم موضوع الخير والشر حيث يرى الخطاف واتباعه أنهم صالحون وان الاقزام اشرار لذلك هم يهربون منهم وتدور احداث الفيلم حول هذا المفهوم حتى يلتقي (ترابشو) بابنة حاكم المدينة وتخبره انه ليس من الاقزام فهو انسان مثلها لذلك تهتم لأمره وتحاول ان تساعده وبعد ان يتم اختطاف الاقزام واحدا بعد واحد يصل الدور الى اختطاف (سمك) وهو القزم الذي يعتبره الطفل (ترابشو) مثل والده فيقوم الصبي (ترابشو) بمغامرات مشوقة لينقذ الاقزام من قبضة الخطاف وفي اثناء ذلك يتعرف ترابشو على والده الحقيقي المخطوف منذ عشر سنوات فيساعده في انقاذ الاقزام.



الفيلم يقدم مجموعة رسائل مهمة منها :

- ان الخير والشر في صراع دائم لكن الأشخاص الصالحين يحتاجون الى الشجاعة والإرادة للوقوف بوجه الأشرار والتغلب عليهم.
- لا بد ان يهتم الآباء بأبنائهم كي لا يتعرضوا للمخاطر كما حصل مع ابنة حاكم المدينة وهي رسالة مهمة للكبار.
- ان الاتباع الاعمى يجعل الانسان يفقد حرية التفكير لذلك يكون انسانا غير صالح وهو يعتقد انه من الصالحين كما حصل مع أتباع الخطاف لكنهم بالنهاية تحرروا ونصروا جانب الخير.
- القيادة الصالحة يمكن أن تغير من سلوك الجماعة الى الأفضل فالأقزام كانوا يخافون من الخطاف وأتباعه ولا يحاولون تخليص أنفسهم حتى قام الصبي (ترابشو) بحثهم وتشجيعهم على تغيير سلوكهم فنجوا من القتل على يدي الخطاف وكذلك يجب أن نفعل بتغيير عاداتنا السلبية.

إعداد: أحمد الخالدي



ما أدّب به أهل البيت عليهم السلام شيعتهم

الحلقة (١)

خلال فترات حكم الامويين والعباسيين انصرف أئمة أهل البيت(عليهم السلام) إلى تلقين أتباعهم أحكام الشريعة الاسلامية، وإلى توجيههم توجيهاً دينيّاً صالحاً، وإلى أن يسلكوا بهم مسلكاً اجتماعياً مفيداً؛ ليكونوا مثال المسلم الصحيح العادل، وقد أدب أهل البيت(عليهم السلام) أصحابهم وشيعتهم بمجموعة من الآداب منها :-

الدعاء

قال النبي صلي الله عليه و اله :(الدعاء سلاح المؤمن، وعمود الدين، ونور السموات والأرض) وقد أصبح الدعاء من خصائص الشيعة التي امتازوا بها، فألّفوا في فضله وآدابه، وفي الأدعية المأثورة عن آل البيت(عليهم السلام) عشرات الكتب، تضمنت الكثير من الادعية المروية عن النبي(صلى الله عليه واله) وعن أئمة اهل البيت(عليهم السلام). فورد عنهم(صلوات الله عليهم): (إن الدعاء يردّ القضاء والبلاء) وأنّه (شفاء من كل داء) . وكان أمير المؤمنين(عليه السلام)كثير الدعاء، وجاءت أدعيته آية من آيات البلاغة العربية، كدعاء كميل بن زياد المشهور، وقد تضمَّنت من المعارف الالهية، والتوجيهات الدينية ما يصلح أن تكون منهجاً رفيعاً للمسلم الصحيح. فإنّ الأدعية الواردة عن النبي وآل بيته(عليهم الصلاة والسلام) هي خير منهج للمسلم إذا تدبَّرها؛ تبعث في نفسه قوّة الايمان والعقيدة، وروح التضحية في سبيل الحق، وتعرِّفه سرَّ العبادة، ولذّة مناجاة الله تعالى والانقطاع إليه. وباختصار فإن هذه الأدعية قد أُودعت فيها خلاصة المعارف الدينية، ولو عمل المسلم بمضامين تلك الادعية لاستطاع ان يصل الى رضا الله سبحانه والفوز بالجنة لأنها صادرة عن أبواب علم رسول الله(صلى الله عليه واله) وأمنائه على الوحي والتنزيل والذين هم عدل القرآن الكريم. ومن أروع تلك الادعية دعاء كميل الذي املاه امير المؤمنين(عليه السلام) على تلميذه كميل بن زياد (رضوان الله عليه).

الألعاب الرياضية

إعداد: أحمد علي



كثير من الشباب في زماننا هذا يمارسون الرياضة أو يشجعون من يمارسها ويتابعون الأنشطة الرياضية بين الفرق المشهورة وخصوصاً في مجال كرة القدم وقد وردت عدة تساؤلات حول ممارسة الرياضة وما يتعلق بها الى مكتب سماحة آية اللّه العظمى السيد علي الحسيني السيستاني (دام ظله) وادناه نص الأسئلة والاجوبة.

سؤال: كرة القدم إحدى الالعاب الرياضية التي يمارسها عدد كبير من الشباب وينفق عليها مبالغ ضخمة فما هو رأي سماحتكم فيما يلي :

أ/ الغرض منها اللهو والمتعة وقضاء الوقت ؟

ب/ الغرض منها الحصول على الأموال والشهرة ؟

ج/ تنشيط الجسم والحصول على اللياقة ؟

الجواب: لا تحرم ممارسة لعبة كرة القدم من دون مراهنة سواءً كان الغرض الترويح عن النفس أم تنشيط الجسم أم الحصول على الجوائز المخصّصة للفائزين أم نحو ذلك ولكن لابدّ من مراعاة ان لا تؤثر ممارستها على أداء الواجبات الدينية وأيضاً ينبغي اغتنام العمر وعدم تضييع الوقت واهدار الطاقات التي وهبها اللّه تعالى للانسان في غير الاغراض الدينية او العقلائية النافعة.

سؤال: ما هو راي سماحتكم بلعبة (البيليارد) وما حكم بيعها وشرائها واللعب بها؟

الجواب: لايجوز مع الرهان بل وبدونه إن عدّت لعبة قمارية ولايجوز بيعها وشراؤها في الفرض.

سؤال: هل يجوز المشاركة في المباريات القتالية كالمصارعة والكاراتيه ونحوها مما يؤدي غالباً الى الضرر المعتد به؟

الجواب: يجوز مع الأمن من الضرر البليغ.

رياضة

إعداد: مرتضى العظيمي



Tai Chi

- هي نوع من التمارين الرياضية التي تتوارثها الأجيال في الصين ويتجاوز عمرها ٢٠٠٠ عام ولا تزال من أهم التدريبات العسكرية التي يتلقاها جنود وضباط الجيش الصيني ويمارسها الملايين حول العالم .
- ترتبط هذه الرياضة بعلاقة قوية مع الطبيعة حيث تستمد أسماء حركاتها من الحيوانات كالظبي والفهد والدب والكركي والقرد ، فمدرب هذه الرياضة يعلم المتدرب الجديد بأن يكون قوياً كالدب ، سريعاً كالظبي ، سريع الحركة كالقرد ، رشيقاً كطائر الكركي .
- تعتمد هذه الرياضة على عدة حركات منها القيام بحركات دائرية بالجسد باسترخاء وانسيابية يصاحبها تنفس عميق وتركيز الشخص على الحركات التي يقوم بها ويتم استخدام عدة أدوات مثل السيف والعصا والمنديل القماشي وتمنح هذه الرياضة الممارس لها كل مميزات التأمل النفسية بالإضافة إلى المميزات البدنية ولهذا تسمى التأمل المتحرك .
- من أبرز الفوائد الطبية لهذه الرياضة هي المساعدة في خفض ضغط الدم وتنظيم دقات القلب وعلاج بعض الأمراض النفسية مثل التوتر والقلق وتقوية العضلات وزيادة قوة الرئتين بشكل فعّال وتؤهل المتدرب للدفاع عن نفسه.

إعداد : زمان الجابري

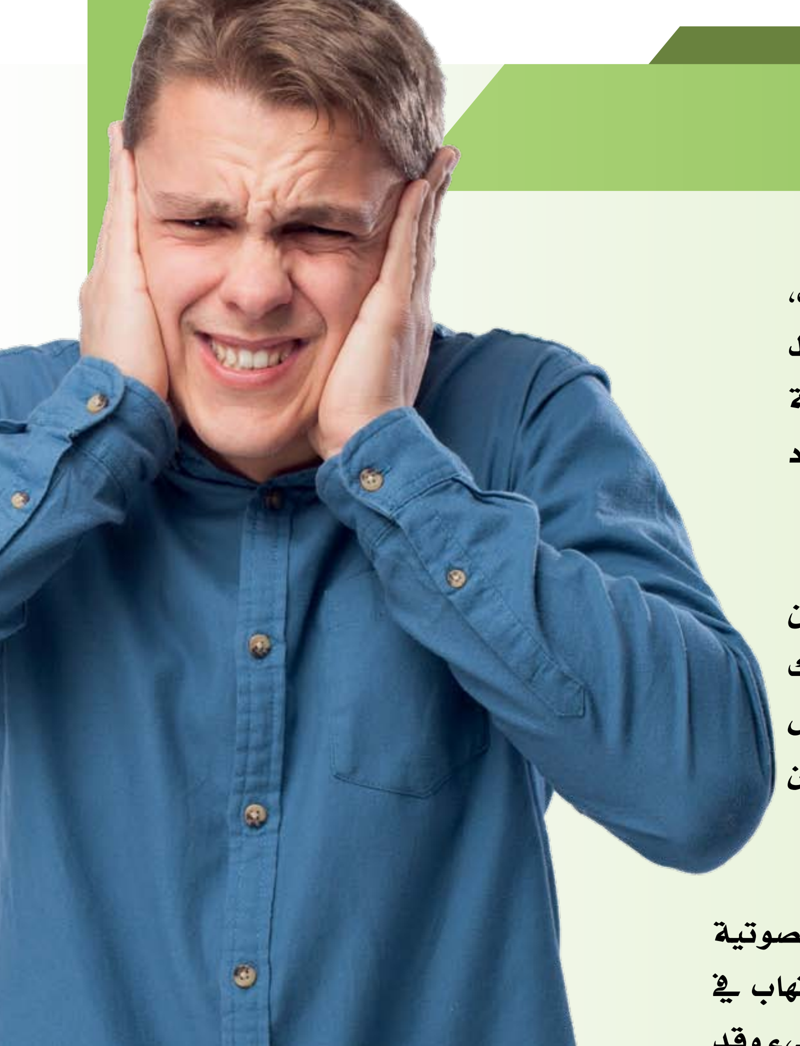
آلام الأذن عند البلع

تصيب بعض الاشخاص الآم في الأذن اثناء بلع الطعام او التحدث ، وعادة ما تكون هذه الآلام او المشاكل في الاذن غير خطيرة، و تنتج عن عدوى بسيطة تسبب كل هذا الألم، وفي الغالب فانها تختفي في خلال أيام قليلة دون علاج، ولكن يمكن أن يكون الألم حادًا جدًا ويصبح شديدًا عند البلع.

ان سبب الشعور بالألم في الاذن عند البلع هو أن هناك اتصالاً بين اجزاء الفم والأذن من خلال الجهاز العصبي، لذلك من الممكن أن تعاني من الألم في الأذن نتيجة الاصابة بالتهاب اللوزتين، وفيما يلي بعض الأسباب الشائعة لآلام الأذن :-

١.شمع الأذن :

يسبب زيادة تراكم شمع الأذن أو جسم غريب عالق داخل الأذن بأوجاع داخل الأذن، لذا لا تحاول إزالة أي شيء بداخل اذنك ، فقد يتسبب ذلك في ضرر كبير في طبلة الاذن، لذا فيمكنك ان تجرب قطرات الأذن لتخفيف شمع الأذن ومساعدتها على التساقط بشكل طبيعي.



٢.انسداد قنوات الأذن :

الأنابيب المسؤولة عن تنظيم الضغط وتصريف المخاط، قد تنتفخ بسبب العدوى، مما يترك مساحة أقل للمخاط حتى يتم تصريفه، سيتراكم المخاط الزائد ويوفر بيئة مثالية للنمو البكتيري، ويصاحب هذا الانسداد الم حاد في الأذن او حدوث طنين الأذن.

٣.التهاب اللوزتين :

تسبب العدوى البكتيرية او الفيروسية التهاب اللوزتين وينتج عنها العديد من اعراض التهاب الحلق، بما في ذلك الم في الاذن عند البلع، ولكن في كثير من الأحيان تعمل المضادات الحيوية ضد العدوى البكتيرية، ولكن لابد من زيارة الطبيب للتأكد من اخذ الجرعة السليمة.

٤.التهاب الحنجرة :

يمكن لعوامل مثل الإفـراط في استخدام الحبال الصوتية والالتهابات والتدخين المفرط أن تـؤدي أيضًا إلى التهاب في الحنجرة، يجعل التهاب الحنجرة من الصعب ابتلاع أي شيء وقد يسبب ألمًا في الأذن، لذلك عليك الاستعانة بالطبيب .

إعداد: أحمد الخالدي

كتمان العلم عن غير أهلهِ

للإمام علي بن الحسين السجاد عليه السلام

أنّي لأكتمُ من علمي جواهرهُ   كي لا يرى العلمَ ذو جهلٍ فيفتتنا
وقد تقدم في هذا أبو الحسن   الى الحسينِ ووصّى قبلهُ الحسنا
يا رُبَّ جوهر علم لو أبوحُ به   لقيل لي أنت ممن يعبدُ الوثنا
ولاستحلَّ رجالٌ مسلمون دمي   يرون أقبح ما يأتونه حسنا

كثيرة هي ابيات الشعر التي وردت على السنة أئمتنا المعصومين(عليهم السلام) ونسبت اليهم ومعظم تلك الابيات تضمنت الحكم والنصائح والمواعظ البالغة وقد نسب للإمام زين العابدين (عليه السلام) ديوان من الشعر تضمن أكثر من ١٥٠ بيتاً شعرياً أكثرها حكم ومواعظ وقد جمعت بكتاب عنوانه (ديوان الامام السجاد عليه السلام) جمعه وحققه ماجد بن أحمد العطية. وقد اخترنا منه أربعة ابيات تتضمن حكمة عظيمة لمن تدبرها وهي كتمان العلم عن غير اهله من الجهلة؛ لأن الناس اذا كشف لهم ما يجهلونه مما هو فوق طاقة تحمل اذهانهم لفتنوا ولأعلنوا عداوتهم لصاحب العلم وقالوا انه كافر او مشرك او زنديق او ضال عن الطريق المستقيم فالناس أعداء ماجهلوا وقد حدثنا التاريخ كيف اعدم الكثير من العلماء لأنهم كشفوا عن نظريات لم تكن موجودة قبلهم كأمثال غاليليو وغيره. والأخطر من ذلك ان الجاهلين حين يعادون العالم ويتهمونه بأشد التهم يعتقدون أنهم يفعلون أمراً حسناً ويعتبرون فعلهم هذا هو تقرب الى الله سبحانه وتعالى. لذا نبّه الامام(عليه السلام) أصحابه وكل صاحب علم أن لا يتحدث به أمام الجُهال وأن يودع علمه لمن يستطيع تحمّل هذا العلم والعمل به.

من إصدارات شعبة البحوث والدراسات في العتبة العباسية المقدسة



كتاب
الى الشباب من الجنسين

تأليف الشيخ محسن الانصاري

وسط أمواج الفتن المتلاطمة التي تعصف بالعقول يمينا وشمالاً وبين تيارات الفكر الدخيل على أمتنا وحضارتنا وتراثنا الديني والأخلاقي برز تياران قويان بدأ تأثير مدهما وجزرهما يظهر واضحاً على البعض ممن ليس له خلفية ثقافية رصينة ولا جذور عقائدية متينة هذان التياران غايتهما تخريب المنظومة الفكرية لدى الشباب المسلم ليصبح تابعا ومقلداً لقشور الثقافة الغربية فتضعف مناعته ضد الغريب من الأفكار فتصيبه حمى التشكيك بالثوابت الدينية والخلقية فيصبح بعد ذلك مهزوماً من الداخل لا يملك لنفسه نفعاً ولا ضراً.

وهذا التياران هما :-

١ ــ نشر الفاحشة والتحلل الأخلاقي خصوصا بين فئة الشباب.

٢ ــ التشكيك بالدين وبالرموز الدينية وبثّ المغالطات والشبهات.

وقد شخصت العتبة العباسية المقدسة هذا الداء فسارعت للبحث عن الدواء فبادرت شعبة البحوث والدراسات في العتبة المقدسة الى تأليف ونشر الكراسات والكتب والكتيبات وإعادة تحقيق ونشر كل المؤلفات الخاصة بهذا الشأن ومن بينها كتاب (الى الشباب من الجنسين).

هذا الكتاب يتناول الأمور التي يبتلى بها الشباب كثيرا في هذه الأيام ومن أهمها الحب بين الجنسين وقد تعرض الكتاب في فصوله الى شرح هذا المفهوم وتسليط الضوء على المغالطات الكبيرة التي صاحبته من خلال وسائل الاعلام المغرضة ووضحت متى يكون الحب ممدوحا ومتى يكون مذموما بتفصيل وبحث وافٍ، ثم تعرض الكتاب الى العلاقات الاجتماعية وموضوع الزواج وبناء الاسرة وما يترتب عليهما وكل ذلك بما يتوافق مع الشرع الإسلامي وبما يتلاءم مع سيرة النبي واهل بيته (عليهم السلام).

والكتاب بعد ذلك غني بالمعلومات الفقهية والعقائدية والأخلاقية التي يحتاجها كل شاب مسلم في هذا العصر لذا ننصحكم بشدة باقتنائه وقراءته.

إعداد: مرتضى العظيمي



أدب بلاد ما بين النهرين

مرثية مدينة أور

الرثاء هو صوت الألم والبكاء والحنين بسبب كارثة أو هزيمة أو مصيبة ويُعد الرثاء من أكثر فنون الأدب عمقاً في التعبير عن الانفعالات والصرخات والآهات والشكاوي وعُرف أدب الرثاء في حضارة وادي الرافدين بشكل كبير حيث وصلت لنا العديد من الألواح المختصة بهذا اللون من الأدب وبرزَ نوع مميز جداً في موضوعه وهو رثاء المدن وتُعد مرثية أور التي وصلتنا من أشهر المراثي وأعمقها في التعبير، فيعمد الكاتب الذي يعارض الحرب والقتل والدمار إلى البكاء على مدينته بكل ما فيها من حياة وحضارة ومدنية مثل البوابات ، المعابد ، الأسوار ، النبلاء ، الجيش ، رجال الدين، عامة الناس، القطعان والماشية ، الطعام ، الطقوس، القنوات ، القرى ، ويصف كل شيء بصوت شجي حزين ويُحدد مسؤولية التدمير والويلات الذي أصابَ مدينته والذي أدى إلى الخوف والتشرد وسفك الدماء .

تُعد مرثية مدينة أور من أقدم مراثي المدن التي وصلتْ إلينا ويعود زمن تدوينها إلى العصر البابلي القديم وتتكون هذهِ المرثية من ٤٣٦ بيتاً شعرياً مقسّمة إلى أحد عشر مقطعاً وتم جمع نص المرثية بالكامل من ٢٢ رقيماً تم العثور عليها في مدينة (نفّر) نيبور .

يُعد سقوط مدينة أور على أيدي العيلاميين والأموريين من أبرز الأحداث السياسية القديمة في وادي الرافدين وهو نقطة التحول التي أدتْ إلى إنهيار أول دولة إقليمية مركزية في تاريخ وادي الرافدين ، ففي عصر ملكها الأخير (آبي – سين) إزدادتْ الضغوطات على المدينة بسبب العامل الاقتصادي وازدياد الملوحة في السهل الرسوبي وغلاء الأسعار وتمرّد بعض الموظفين وهكذا استغل العيلاميون والأموريون هذا الإضطراب وانقضّوا على العاصمة أور ليتم تدميرها بشكل كُلي وقتل أهلها ليصف الشاعر ذلكَ اليوم الرهيب بكلمات حزينة مريرة على مدينته ..

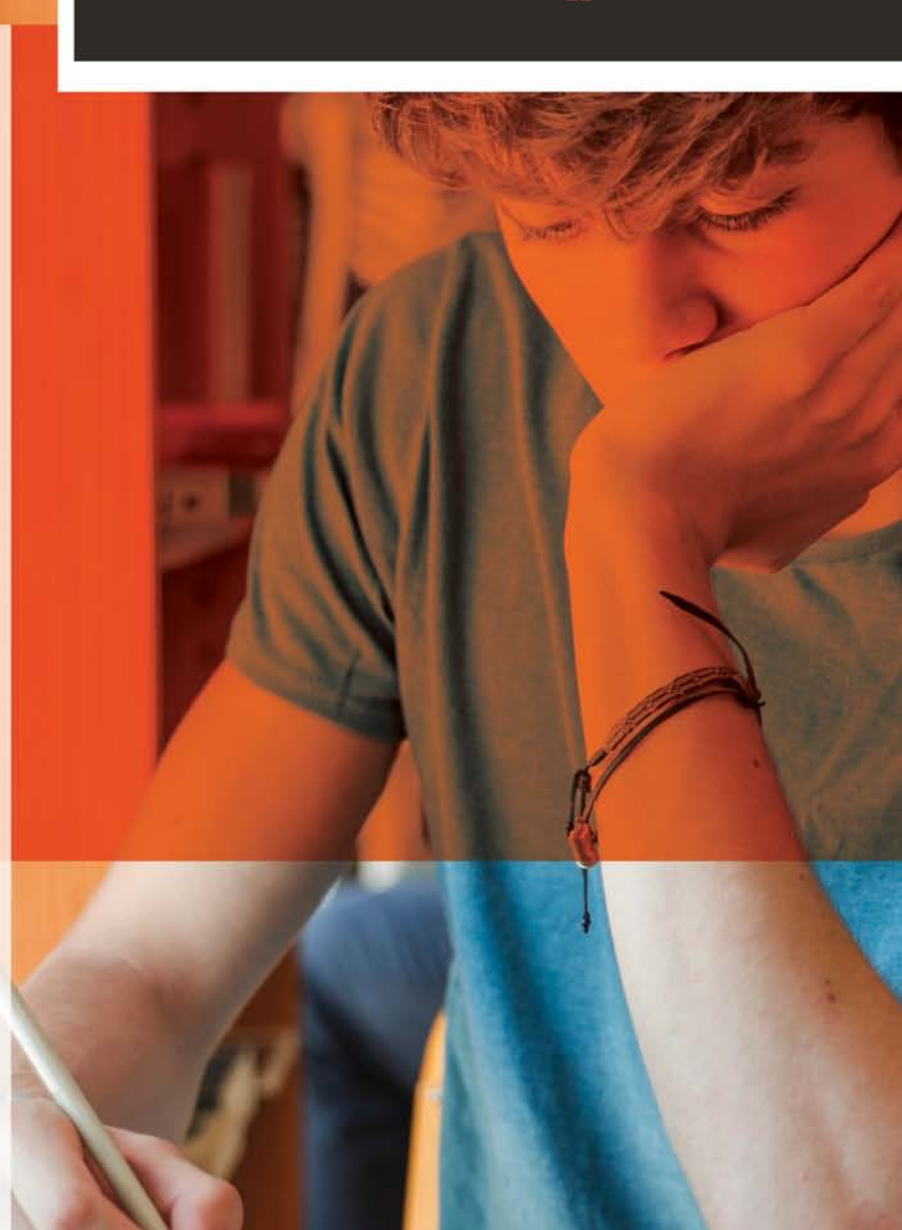
مقطع من مرثية أور .

- رثاؤك مرَّ أليم أيتها المدينة .
- آه يا أور المشيدة بالآجر، رثاؤك أليم،
الحزن حلَّ فيها.
- آه يا مدينة الأسوار العالية، لقد هلكتْ أرضكِ .
- في الليل مرثية مرة تولَّدت في داخلي .
- لم أهرب أمام عنف تلك الليلة .
- دمار العاصفة التي تشبه الإعصار، حقاً ملأني رعباً.
- أرضي لم تتحرر من الخوف.
- لأن في مدينتي كانت مصيبة مريرة .
- أنا كطير السماء أضرب جنحي .
- مدينتي أسسها دمرت.
- ستفنى أور في مكانها.



إعداد : زمان الجابري

طريقة كورنيل لتدوين الملاحظات



يعاني اغلب الاشخاص من صعوبة تذكر المعلومات التي تلقاها اثناء المحاضرات او الدروس وان قدرته على حفظ المعلومات واسترجاعها تقل مع زيادة الضغط وكثرة الدراسة بالاضافة الى ضغط الامتحانات .

ان افضل طريقة لحفظ المعلومات والقدرة على استرجاعها بصورة سريعة وسهلة هي تدوين الملاحظات اثناء المحاضرة وتوجد العديد من الطرق والاساليب لتدوين الملاحظات وسنتناول اليوم طريقة كورنيل لتدوين الملاحظات التي تعتبر من الطرق المميزة والسهله في تدوين الملاحظات.

و قد ابتكر هذه الطريقة البروفيسو Walter Pauk مدير مركز كورنيل للدراسات ويعتبر من الأساتذة الكبار في مجال مهارات التعلم و الدراسة التنموية وقد قدم طريقة في تدوين الملاحظات اسماها كورنيل لتدوين الملاحظات عام ١٩٥٠ م.الطريقة بإختصار هي عمل دفتر خاص لتدوين الملاحظات وتقسيم الورقة

كما في المثال الموضح وهي رسم خطين أحدهما عمودي و الأخر أفقي يقسما الصفحة إلى ثلث على اليسار و ثلثين على اليمين و خط أفقي بالأسفل لترك مساحة أربع سطور في النهاية.

أثناء المحاضرة أو قراءة كتاب او متابعة الدروس على مواقع الانترنت تقوم بعمل هذه الورقة و تدوين ما يكتبه او مايقوله المحاضر في الدرس.

بعد المحاضرة تقوم بقراءة الملاحظات التي قمت بكتابتها خلال شرح المحاضر و ابدأ بوضع عنوان على كل فقرة تقوم بتلخصيها في الجانب الايسر للورقة و بعد الإنتهاء من وضع العناوين و الكلمات الإفتتاحية .ابدأ بتلخيص المحتوي في الأربع أسطر أسفل الصفحة واكتب ما فهمته

المكان الأساسي للملاحظات

الأسئلة هنا

الملخص هنا

مساحة كتاب الكلمات المفتاحية

مساحة كتابة الملاحظات

مساحة كتابة الملخص



ومن هذه المحاضرة . وبعد الانتهاء من عمل ورقة الملاحظات تكون بذلك قد جمعت الموضوع من جميع الجوانب الخاصة به.

وستساعدك هذه الطريقة اثناء المراجعة في تذكر اهم المفردات المهمة التي تلقيتها من المحاضر اثناء الدرس وستقلل الجهد اثناء المراجعة في اوقات الامتحانات .

إعداد: أحمد علي

شهر ذي الحجة

وهو ثاني الأشهر الحرم، وأكبرها وأعظمها أجراً، وللعشرة الأولى من أيامه فضل عظيم وهي الأيام المعلومة التي ذكرت في القرآن الكريم.



زواج الامام علي عليه السلام من السيدة فاطمة الزهراء عليها السلام

في اليوم الأول من هذا الشهر سنة ٢هـ زوج النبي صلى الله عليه وآله الامام علي عليه السلام من ابنته فاطمة الزهراء عليها السلام.



يوم المباهلة

الثالث والعشرون من هذا الشهر هو يوم المباهلة، وهو اليوم الذي اخرج الرسول صلى الله عليه وآله معه للمباهلة الإمام علي والسيدة الزهراء والحسن والحسين عليهم السلام فلما رأى نصارى نجران هؤلاء الأطهار رفضوا المباهلة.

استشهاد الإمام محمد الباقر عليه السلام

في اليوم السابع من هذا الشهر استشهد الإمام الباقر عليه السلام، سنة ١١٤هـ على يد اللعين هشام بن عبد الملك.

يوم عرفة

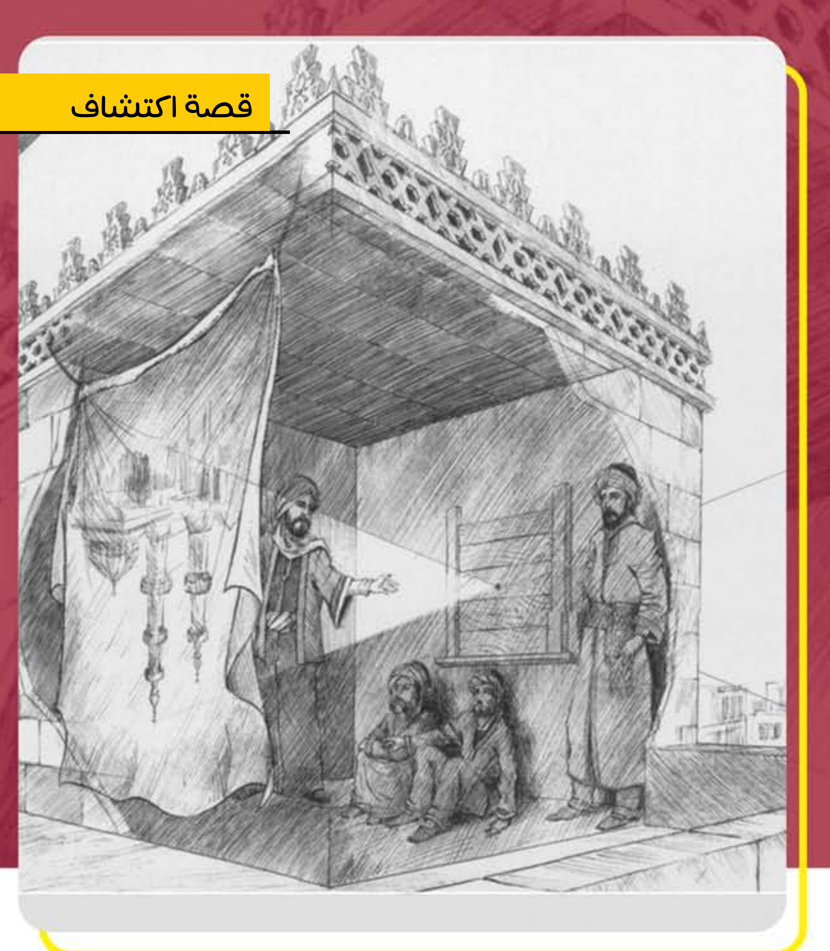
اليوم التاسع من هذا الشهر هو يوم عرفة وهو من الأيام العظيمة، وفيه يستحب زيارة الإمام الحسين عليه السلام، وقراءة دعاءه الخاص بيوم عرفة.

عيد الأضحى المبارك

اليوم العاشر من شهر ذي الحجة هو أول ايام عيد الأضحى، وهو يوم شريف له اعمال خاصة موضحة في كتب الأدعية والزيارات.

عيد الغدير

اليوم الثامن عشر من هذا الشهر هو يوم الغدير، وهو من أعظم الأيام وهو عيد آل محمد عليهم السلام وهو يوم الولاية وإتمام الدين.



قصة اكتشاف



الحسن ابن الهيثم والحجرة المظلمة

ساهم العالم المسلم الحسن ابن الهيثم المولود في البصرة بالعديد من الاكتشافات العلمية والقوانين الرياضية والفيزيائية وقد كان يعتبر من الفلاسفة وعلماء الرياضيات الفلك والفيزياء البارزين في عصره،ففي يوم من الايام كان ابن الهيثم يتابع ظاهرة كسوف الشمس واثناء جلوسه في حجرته التي كانت في القاهرة لاحظ ان النور يدخل من ثقب صغير في جدار الحجرة ويقع على الجدار المقابل على شكل نصف قمر فاعتبر ان صورة الشمس وقت الكسوف مالم يكن كسوفاً كلياً، أي انه عندما يمر ضوء الشمس عبر ثقب صغير مدور ويقع على السطح المقابل للثقب فأنه يتخذ شكلاً مخروطيا كالمنجل القمري .

بفضل هذه التجارب أوضح ابن الهيثم ان الضوء يسير في خط مستقيم وعندما تنعكس الاشعة من سطح ساطع وتمر عبر ثقب صغير ولا تتبعثر ، يعاد تشكيله بهيئة صورة مقلوبة على سطح ابيض مسطح مواز للثقب ثم استنتج ان الصورة تكون اوضح كلما كان الثقب اصغر .

واستنتج ايضا اننا نرى الاجسام قائمة مستوية كما تفعل الكاميرا بفضل نقطة اتصال العصب البصري بالدماغ الذي يحلل الصورة ويتعرف عليها . كان ابن الهيثم يستخدم مصطلح الغرفة المظلمة الذي ترجم الى اللاتينية بمصطلح (Camera Obscura) وما زالت كلمة (كاميرا) قيد الاستعمال اليوم شأنها شأن الكلمة العربية "قمرة " التي تعني الحجرة المظلمة .

ولقد تطورت الكاميرا اليوم من البدايات المتواضعة لحجرة ابن الهيثم المظلمة او القمرة الى عملية رقمية معقدة وازدهر علم البصريات وغدا علماً متكاملاً.

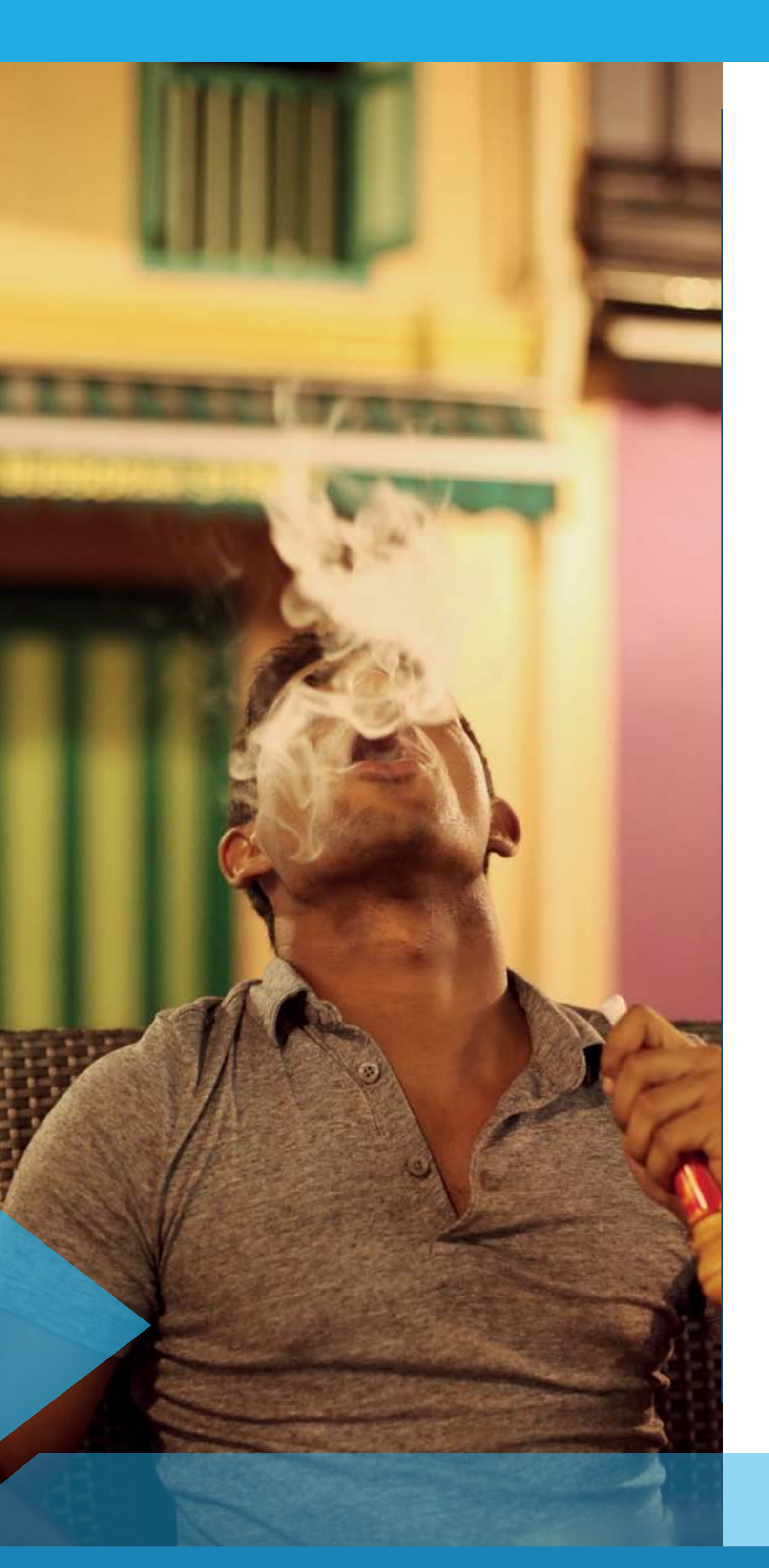


الشباب ومخاطر تدخين النارجيلة (الاركيلة)

انتشرت في السنوات الأخيرة ظاهرة تدخين الشباب والأطفال دون سن ١٢ سنة النارجيلة وهي ظاهرة باتت شائعة في كثير من بلدان العالم ومن ضمنها العراق، فلا يكاد يخلو مقهى أو كازينو أو موقع ترفيهي من مرتادين يطلبون النارجيلة، وقد ترجع أسباب انتشار هذه الظاهرة لضعف المؤسسات التربوية وضعف الرقابة الاسرية وتفشي البطالة وانعدام الشعور بالمسؤولية لدى الشباب، وهناك جملة من الأمور السلبية التي تترتب على انتشار هذه الظاهرة منها ما يتعلق بالجانب الصحي ومنها ما يتعلق بالجانب الاجتماعي والاقتصادي وجوانب أخرى.

في الجانب الصحي يقول الدكتور ماجد حسين(اخصائي أمراض قلبية) ان تناول الاركيلة يضر بصحة متعاطيها حالها حال دخان السجائر اذ ان دخان الاركيلة يسبب سرطان الرئة وامراض القلب فكل جلسة لتدخين الاركيلة تستمر اكثر من نصف ساعة يتعاطى خلالها الشاب استنشاق نحو ٥٠ مرة أو أكثر في جلسة تدخين واحدة، كما أن استخدام الماء لتصفية الدخان لا يزيل جميع المواد الكيميائية الضارة.

وفي نفس السياق يقول الصحفي نائل نصيف إن ما يلفت النظر أن أكثر الذين يتعاطون شرب الاركيلة بشكل مزمن هم أكثر عرضة لتدخين السجائر بشكل متكرر أيضا وهذا بحسب دائرة صحة كربلاء، وللأسف بما إن القبول الاجتماعي ساهم بتدخين السجائر ساهم أيضا بتدخين الارجيلة وزيادة انتشارها بين الأطفال والمراهقين.



وفي الجانب الاجتماعي يقول المشرف التربوي الأستاذ داوود سلومي ان الأسباب التي تجعل الشباب يلجؤون الى تدخين النارجيلة تختلف من شاب الى اخر ومن مراهق الى اخر ولكن هناك أسباباً مشتركة تدفعهم إلى هذا السلوك المنحرف والمؤذي لصحتهم اولها التغييرات الفيزيولوجية لدى المراهق التي تجعله يعتقد أنه أصبح يملك قراره وحريته ما يدفعه لتجربة كل ما هو جديد محاولاً التمرد على القيم المجتمعية وهنا يحاول ان يقلد البالغين في تصرفاتهم لاسيما اذا ما وجد هذا الشاب ضعفا وتسامحاً من قبل ذويه خاصة مع ما موجود، إضافة الى الانفتاح الكبير من خلال وسائل التواصل والقنوات الاعلامية والفضائيات والذي أدى الى تغير في منظومة القيم والاخلاق التي تربينا عليها ومن الأسباب أيضا البطالة المنتشرة بنسبة كبيرة بين الشباب ما يجعلهم يضطرون إلى القضاء عليها بواسطة الجلوس مع الاصدقاء في المقاهي وتعاطي الاركيلة للهروب من مشاكل الحياة حسب ما يظنون.

أما الشاب (م ع ١٧ سنة) فيقول بدأت قصتي مع تدخين الاركيلة منذ سنتين عندما كنت اذهب مع اصحابي الى المقهى ونجلس لقتل الوقت من خلال تدخين الاركيلة علماً أني معظم الوقت ليس لدي عمل فأنا كاسب وفي كثير من الأحيان لا أحصل على عمل.

وختاماً نقول ان الاسرة تتحمل العبء الأكبر في توجيه أبنائها الوجهة الصحيحة ومنعهم وتبصيرهم بكل ما يضرهم، كذلك على المؤسسات التربوية والإعلامية ان تضع برامجَ خاصة لمكافحة هذه الظاهرة الخطيرة التي بدأت تفتك بشبابنا.



التنمّر

س/ السلام عليكم أنا شاب اتعرض إلى الإساءة في المدرسة من قبل بعض التلاميذ الذين يعتدون عليَّ بشكل يومي ولهذا بدأتُ أكره المدرسة وأفكر في تركها وتضييع مستقبلي .

وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته ..

- أهلاً بك صديقنا العزيز أنتَ تتعرض لظاهرة التنمر المدرسي وهو سلوك عدواني وشكل من أشكال الإساءة والإيذاء البدني واللفظي من قبل فرد أو مجموعة نحو فرد أو مجموعة تكون ضعيفة جسدياً وهناك أسباب عديدة تدفع هؤلاء الطلبة للسلوك العدواني ضد بعض الطلبة الآخرين .

- هناك عدة أسباب لوجود هذهِ الظاهرة منها أسباب نفسية ففي كثير من الأحيان ينحدر المتنمرون من الأوساط الفقيرة التي تعاني من مشاكل اقتصادية، مما يتسع الفارق مع الآخرين وتكمن خطورة هذا النوع في إمكانية تحوله خارج المدرسة إلى مشروع مجرم وهناك أسباب أسرية تعود لانشغال الأب والأم بالعمل وإهمال تقويم السلوك أو العنف الأسري الذي يصنع منه متنمراً في المدرسة وتعود بعض الأسباب للإعلام وبعض الألعاب الألكترونية التي تشجع على العنف وسحق الخصوم والإنتقام منهم .
- صديقنا العزيز لا تبتئس ولا تكتئب كُن شجاعاً قوياً فأنتَ كذلك وواجه هذهِ المشكلة ، فعند تعرضكَ لهذا الاعتداء عليكَ إبلاغ إدارة المدرسة والمعلم بسرعة وإبلاغ أهلك لكي يتم حل هذهِ المشكلة وردع المتنمرين وعلاجهم والتكلم مع عائلاتهم وذلك بتعاونهم مع إدارة المدرسة .

- صديقنا العزيز من أسباب التنّمّر المهمة هو الغيرة أو الحسد أو الجهل ، فيمكن أن تكون من المتميزين في المدرسة أو الموهوبين بموهبة لا يمتلكها الآخرون لهذا يعمد المتنمرون إلى إيذائك والإعتداء عليك بكل الوسائل ولهذا يجب عليكَ أن تثق في نفسك ولا تدعهم ينالون منك .
- صديقنا العزيز أنتَ طالب رائع بأدبكَ وأخلاقكَ واجتهادكَ ونحنُ نفتخر بك وننتظر منك التميز دائماً في دروسك، لا تخف ولا تتخاذل بل يجب أن تكون قدوة لغيركَ من الطلبة ، ويجب أن تتواصل مع إدارة المدرسة والهيئة التعليمية فالمعلم هو المسؤول عن سلامة طلبته وحالتهم النفسية ومراقبتهم جيداً ونقل هذا الأمر إلى إدارة المدرسة ، فالمعلم بمثابة أب وأخ كبير لك .

ملاحظات للطلبة :

١ - صديقي الطالب عندما تُشاهد أي حالة تنمُّر في الشارع أو في المدرسة، فعليكَ إبلاغ إدارة المدرسة لإنقاذ أخيكَ ودعمه ومساعدتهِ نفسياً وعاطفياً .

٢ –صديقي الطالب إذا كنتَ قادراً على الدفاع عن صديقك من ظاهرة التنمر بشكل طبيعي دون اللجوء للعنف ، فيجب أن تدافع عندها عن الضعيف ، فنحنُ لا ندعو لحل العنف بالعنف إنما ندعو لوقف هذهِ الظاهر الخطيرة .



جمعية كشافة الكفيل
تقيم دورة عقائدية في مجمع سيد الشهداء (عليه السلام)

اقامت جمعية كشافة الكفيل دورة عقائدية ضمن برنامج التطوير الشامل بنسخته الثانية في مجمع سيد الشهداء(عليه السلام) التابع للعتبة الحسينية المقدسة للفترة من ٣٠ حزيران الى الأول من تموز فقد حرصت جمعية كشافة الكفيل على ان تبني الاساس العقائدي للفتيان فجاءت المحاضرات العقائدية لتسد هذه الحاجة وتكون قاعدة فكرية في مواجهة الالحاد والانحراف الفكري ودحض الشبهات العقائدية المنتشرة على منصات التواصل الاجتماعي والمنصات الإعلامية الاخرى.









عناصر كشافة الكفيل يشتركون في بطولة شهداء كربلاء الكروية

بالتعاون مع مديرية شباب ورياضة كربلاء اقيمت بطولة شهداء كربلاء الكروية بين فرق الجوالة التابعة لجمعية كشافة الكفيل على قاعة الحر الرياضي يوم الاثنين الثاني من تموز ضمن برنامج التطوير الشامل الثاني وتسهم هذه الانشطة في رفع مستوى اللياقة البدنية لدى الشباب وتحفزهم على المنافسة الرياضية ليكون الشاب مستعدا ذهنيا وبدنيا لتطوير مهاراته الذاتية وبناء قدراته الشخصية.



بالتعاون مع جامعة العميد

جمعية كشافة الكفيل

تقيم عددا من الورش والدورات

بالتعاون مع جامعة العميد التابعة للعتبة العباسية المقدسة وضمن نشاطات برنامج التطوير الشامل أقيمت مجموعة من الورش والمحاضرات والدورات في الجانب العقائدي والاخلاقي فضلا عن محاضرة في التنمية البشرية تناولت مفهوم التخطيط واهميته في تحقيق الأهداف واستمرت هذه الورش لمدة يومين متتاليين.



حُسن الظن

عندما تخرج من المنزل وتسير في الشارع ،فيقابلك أحد المعارف وهو قادم باتجاهك سواء كان صديقاً أو جاراً أو من أبناء المنطقة التي تسكن فيها ، فتبدأ بالتوقع بأنه سوفَ يُلقي التحية والسلام عليك ولكنهُ لم يفعل وهنا تُصاب بإحباط شديد، وفي هكذا مواقف بالتحديد يجب أن تستخدم خلقاً من أخلاقنا الإسلامية الكثيرة وهو حُسن الظن والتماس العذر لأخيك ،فقد يكون مشغولاً بأمر ما ولم يلحظك تسير قربه وقد يكون مشغولاً بأبنه المريض أو أمه أو أبيه ولهذا يجب أن نُحسن الظن بالناس يا أصدقائي ولا تؤلف أي سيناريوهات غريبة في عقلك مثل : هذا الشخص لا يحترم ومتكبر ومغرور ومن هو حتى يفعل هكذا أشياء ؟ كلا يا أصدقائي يجب أن نهدأ ونحافظ على سلامتنا ونتخذ هذا الخلق من أساسيات حياتنا حتى نعيش براحة واطمئنان وحب الناس، قال أمير المؤمنين علي ابن أبي طالب (عليه السلام): (حسن الظن راحة القلب وسلامة الدين).

فن صناعة الدمى

الدمى هي أجسام يتم صناعتها على شكل إنسان أو حيوان، ويعود تاريخ ظهورها إلى أزمان قديمة جداً عندما تم العثور على قطع منها في التنقيبات الأثرية في وادي الرافدين ووادي النيل .

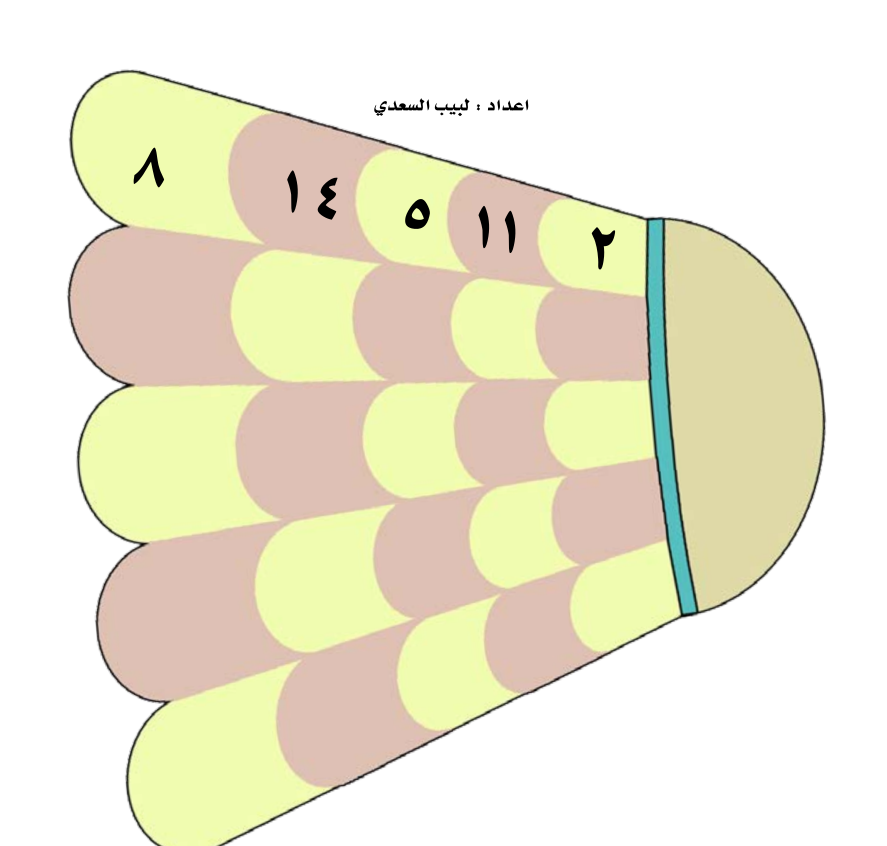
يتم صناعة الدمى من مواد عديدة مثل الاحجار والخزف والخشب والورق والقماش والمطاط والبلاستك والبورسلين وتُعد اليابان رائدة صناعة الدمى في العالم حيث تُصدّر الدمى للكثير من دول العالم ويتم صناعتها إما يدوياً أو من خلال مصانع كبيرة متخصصة في صناعتها.

تبدأ مراحل صناعة الدمية برسمها على الورق وبعدها يتم قص قطعة من القماش تُحشى بالإسفنج أو غيره لتبدأ عملية خياطتها وبعدها تبدأ مرحلة التزيين بإضافة الخرز والأشكال المختلفة أو التلوين عليها بأصباغ إذا كانت الدمية مصنوعة من المواد الصلبة مثل الحجر والبلاستيك .

يتم استخدام الدمى بشكل واسع وأبرزها في التمثيل الدرامي والمسرحي حيث تميزَ مسرح الدمى كنوع خاص من المسارح التي تُقدم للأطفال وكذلك يتم استخدامها كألعاب للأطفال وديكور للمنازل لجمال شكلها وألوانها الرائعة .



اعداد : لبيب السعدي



رتب الأعداد التالية :

(٢ - ١١ - ٥ - ١٤ - ٨)

في المربعات مع ملاحظة عدم تكرار العدد في الخط العمودي او الأفقي ، بحيث يكون مجموع الأعداد في اي خط مساوياً

(٤٠)

عنقــود العنــب

ضع العدد المفقود في الحبة الفارغة بحيث يكون العدد في اي حبة يساوي حاصل جمع العددين الواقعين في الحبتين اللتين فوقها.

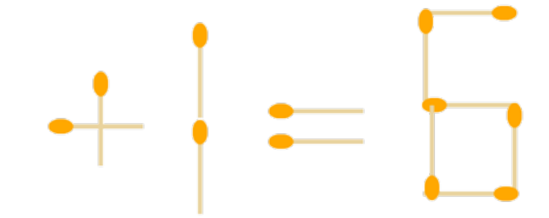
١

٦

١٢ ٨ ٩ ١٧

عــود الثقــاب

حرك عود ثقاب واحداً الى المكان المناسب لكي تصبح المعادلة صحيحة.



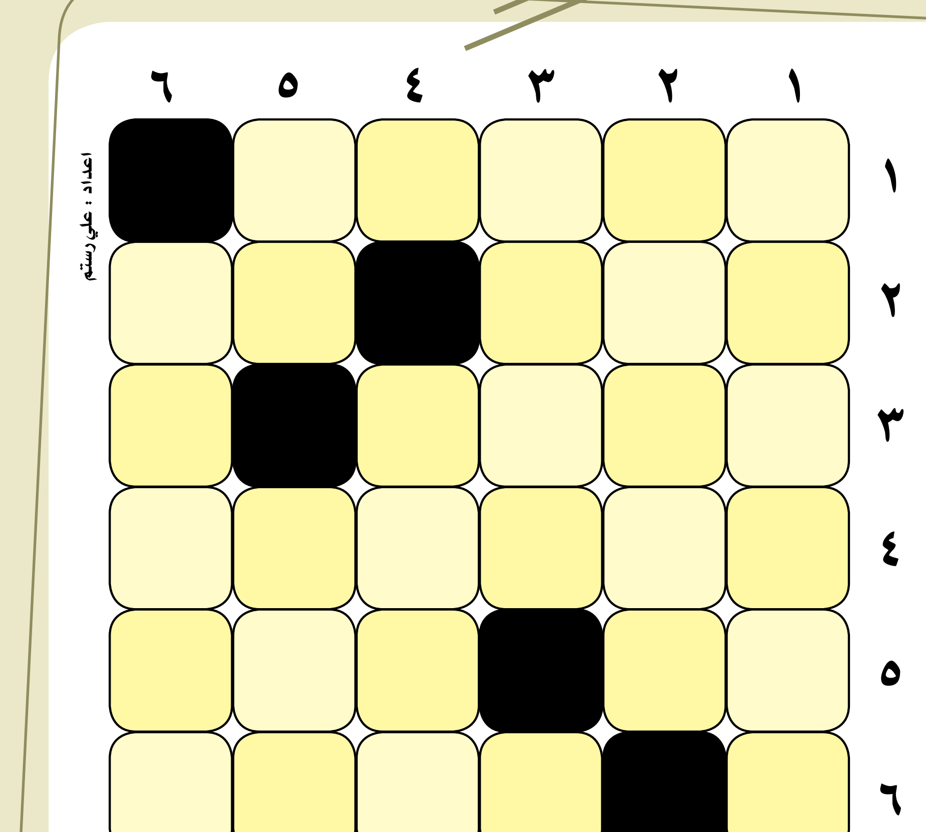
الكلمات المتقاطعة

أفقي

١-سفينة الصحراء.
٢-منه الجبنة والزبدة / يابسة.
٣-رد على سؤال.
٤-حمراء لذيذة مهمة في السلطة.
٥-اساس / من الجواهر.
٦-منقوع بالماء (معكوسة).

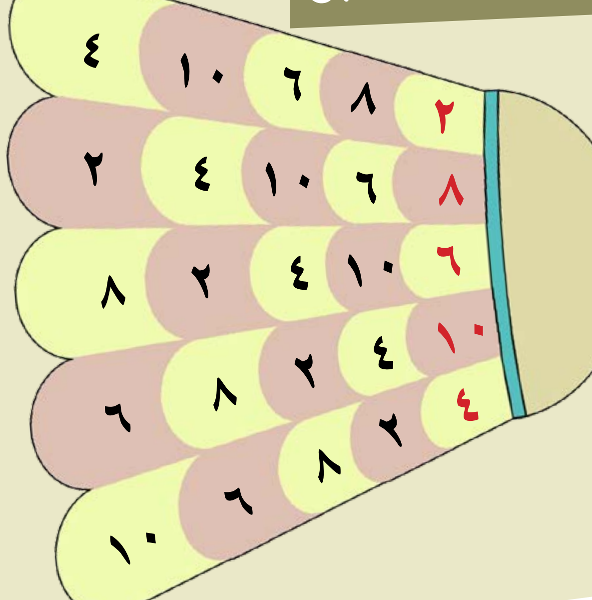
عمودي

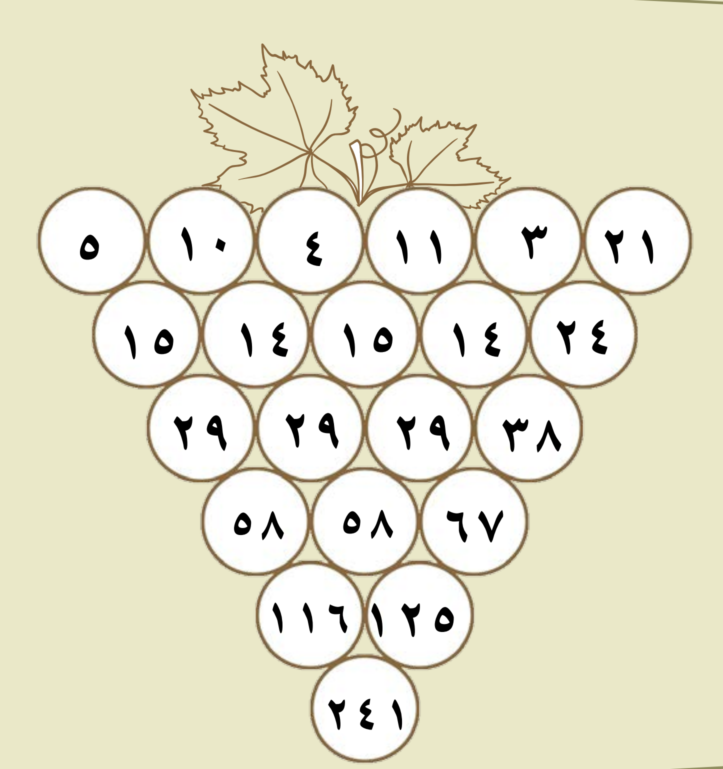
١-الرواسي.
٢-اعواد القمح (معكوسة).
٣-رجال بزي عسكري.
٤-طائر نشط ليلا.
٥-عقل / مطيع لوالديه (معكوسة).
٦-دائم ولا ينتهي (معكوسة).





جواب العدد السابق






من مخاطر التكنلوجيا انها قتلت
الاهتمام بالكتاب
الكتب اشرعة تحتاجها لخوض بحار
المعرفة